1



**CHAPTER ONE**

**1.1** **Background of the Study**

This study “Impact of Pornographic Materials on Youths” aims at identifying the

influence of pornographic materials on the youth, with particular emphasis on the youths

in University of Nigeria Nsukka. The study will help to ascertain whether pornographic

materials have adverse effect on the moral behaviour of youths. However, this study will

be narrowed down to pornographic films only.

In view of the foregoing, films began in the minds of people who came long

before the film pioneers themselves. The attempt to capture and recreate motion can be

traced to when civilization began. The cave drawing which showed a horse with eight

legs, the fleeting arrow from a hunter‟s bow and even carefully detailed drawing of kings

with one foot outstretched suggest motion.

Bittner (1989) said that history is somewhat not clear as to who deserved the glory

of inventing still motion pictures, but that William Dickson and Thomas Edison were

associated with the efforts to create motion pictures.

The earliest forms of pornographic films were seen in France during the 1920s.

The development in France brought about fun and all sorts of condemnation from the

public. For instance, Dellu cinema owner and also French man said that the exhibition of

such pornographic films contributed to melancholy, fatal condition, social and other

negative attitudes among the people.

2



Down here in Nigeria, pornographic films started pervading our country in the

late 1960s and became more rampant in the 1970s. Today, pornographic films have

become so prevalent that access to them is easy.

“Film, according to Black African greatest film producer Ousmene Senibene is

tool or communicator of social change and culture.” He went further to stress that “a film

is but a driving belt, a vehicle that conveys an idea and by this we will see that

communication and ideas help people make their own decisions about the environment

they live in.

Film as a genre of mass communication is therefore, associated with the

enormous influence of the mass media. To buttress this, Walter Lippman (1922, p. 588),

also said that the media do not only tell the people what to think, but what to think about.

That is to say the media shape the picture in our heads. There is no consensus of opinion

on the power of the media to propagate sexual abuse, crime, violence etc, among youths

by way of projecting such message to them.

The stand which one takes on this issue depends on individual perception towards

the controversial topic. But the aim of this research is to investigate this issue

scientifically keeping emotion aloof, that is, to find out if there is any relationship

between youth exposure to media portrayals of pornographic and sexual perversion

among the youth.

**1.2** **Statement of the problem**

Undoubtedly, social scientists who are interested in the study of mass media

particularly film effects have been involved in the efforts to find out the relationship

3



between media and anti-social behaviour like crime, violence, sexual behaviour

perversion, abuse and rape. There has been series of research works which show that

audio-visual media can be described as an all powerful, all pervasive and all manipulative

medium capable of producing the most effective emotional reaction through the portrayal

of pornography, violence and other immoral acts.

This project is geared towards ascertaining if sexual crimes, perversion and abuse

among the youths could be attributed to their exposure to pornographic films. Therefore,

in which way can the viewing of pornographic materials be stopped?

**1.3** **Objectives of the study**

This study is aimed at the following:

a. To find out the reasons why youths watch pornographic films.

b. To assess the extent youths practice behaviors acquired from viewing

pornographic film.

c. To make suggestions and recommendations on what can be done to stem the

viewing of pornographic materials.

**1.4** **Research questions**

1. What are the reasons why youths watch pornographic films?

2. To what extent do youths practise behaviours acquired from viewing

pornographic films?

3. Should the Nigerian government ban pornographic films because of its negative

influence on the youths?

4



**1.5** **Scope of the Study**

This study is limited to youths in University of Nigeria Nsukka. But since the

characteristics of youths are generally similar in many ways, the findings of the study

would therefore be generalized to include all youths in Enugu.

**1.6** **Significance of the study**

This study will be of great benefit to Nigerian students in the tertiary level. This

study will be of significance to the students because it will help them to know the effects

of pornographic films.

Furthermore, it will be of benefit to both governments because it will help the

government to understand ways in which they can control and eradicate this social vice.

**1.7** **Operational definition of terms**

The variables for this study, “Impact of Pornographic Materials on Youths” are

operationally defined as follows:

**The Impact Operationally Defined**

The operational definition of impact as the powerful effect that something has on

somebody.

**Pornographic Materials Operational Defined**

The operational definition of pornographic materials are films that are made

solely for sexual arousal and featuring nudity and explicit sexual acts.

5



**Youths Operational Defined**

The operational definition of youths is the time of life when a person is young

having the characteristics of the young.